

ALLEGATO B

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO
selezione pubblica per n. 1 posto di Ricercatore a tempo determinato in tenure track (RTT)
per il settore concorsuale 11/C3 - FILOSOFIA MORALE,
settore scientifico-disciplinare M-FIL/03 - FILOSOFIA MORALE
presso il Dipartimento di Filosofia Piero Martinetti,
(avviso bando pubblicato sulla G.U. n. 78 del 13/10/2023) Codice concorso 5407

Paolo Vignola CURRICULUM VITAE

INFORMAZIONI PERSONALI

COGNOME	VIGNOLA
NOME	PAOLO
DATA DI NASCITA	17/05/1978

TITOLI

TITOLO DI STUDIO

Laurea in Filosofia (vecchio ordinamento), Università degli Studi di Genova, 19/11/2003. Voto: 110
cum Laude

TITOLO DI DOTTORE DI RICERCA O EQUIVALENTI, OVVERO, PER I SETTORI INTERESSATI, DEL DIPLOMA DI SPECIALIZZAZIONE MEDICA O EQUIVALENTE, CONSEGUITO IN ITALIA O ALL'ESTERO

Dottore di ricerca in Filosofia (XX ciclo), Università degli Studi di Genova, 01/04/2008

ALTRI TITOLI/ABILITAZIONE ALLA PROFESSIONE

ABILITAZIONE SCIENTIFICA NAZIONALE

Abilitato MIUR a Professore di II Fascia in Filosofia Morale (SSD M-FIL/03), valido dal 9/06 2023 al 9/06 2034

CONTRATTI DI RICERCA, ASSEGNI DI RICERCA O EQUIVALENTI

Contratto di ricerca "Prometeo" (Ecuador) (sei mesi)

Programma di ricerca a livello internazionale finanziato dal Ministero della Ricerca ed Educazione superiore (SENESCYT - Secretaría Nacional Educación Superior, Ciencia, Tecnología e Innovación) dell'Ecuador. Il contratto è stato offerto tramite bando di concorso dalla SENESCYT, la posizione specifica è stata ottenuta presso la Universidad de las Artes (Guayaquil, Ecuador)

Tema: "La diferencia ecuatoriana"

Data di inizio: 09/01/2017 - Data di fine: 10/07/2017.

Contratto di ricerca "Prometeo" (Ecuador) (un anno)

Programma di ricerca a livello internazionale finanziato dal Ministero della Ricerca ed Educazione superiore (SENESCYT - Secretaría Nacional Educación Superior, Ciencia, Tecnología e Innovación) dell'Ecuador. Il contratto è stato offerto tramite bando di concorso dalla SENESCYT, la posizione specifica è stata ottenuta presso l'Università Yachay Tech (Urcuquí, Ecuador)

Tema: "Generación de conocimiento en Yachay Tech a través de prácticas digitales participativas"

Data di inizio: 20/04/2015 - Data di fine: 18/04/2016.

Contratto di ricerca Post-DOC (tre anni)

International post-doc fellowship - European Social Found, project POSDRU/89/1.5/S/63663. Il contratto è stato offerto tramite bando di concorso da un consorzio internazionale di istituzioni universitarie, la posizione specifica è stata ottenuta presso l'Università degli Studi di GENOVA - Via Balbi, 5 - GENOVA (DAFIST).

Tema: "Communication Science".

Data di inizio: 01/10/2010 - Data di fine: 31/03/2013.

ATTIVITÀ DIDATTICA A LIVELLO UNIVERSITARIO IN ITALIA O ALL'ESTERO

Insegnamento universitario all'estero (cinque anni)

Data di inizio: 27/10/2017 - Data di fine: 15/09/2022

Posizione contrattuale: Docente a tempo completo presso l'Universidad de las Artes, Guayaquil, Ecuador (contratto di 40 ore settimanali)

Corso di laurea: Letteratura

Corsi impartiti:

- A.A. 2017/2018:

Tendencias de la teoría y la crítica literarias (48h)

Filosofía y Literatura (48h)

Fundamentos de Estética, filosofía y sociología de las artes (48h)

- A.A. 2018/2019:

Tendencias de la teoría y la crítica literarias (48h)

Filosofía y Literatura (48h)

Literatura y Nuevas Tecnologías (48h)

- A.A. 2019/2020:

Literatura y Nuevas Tecnologías (48h)

El ensayo y las artes (48h)

El ensayo y las artes escénicas (48h)

Literatura medieval, del Renacimiento y del Barroco (48h)

- A.A. 2020/2021:

Fundamentos de Estética, filosofía y sociología de las artes (48h)

Tendencias de la teoría y la crítica literarias (48h)

Literatura y Nuevas Tecnologías (48h)

Literatura medieval, del Renacimiento y del Barroco (48h)

- A.A. 2021/2022:

Fundamentos de Estética, filosofía y sociología de las artes (48h)

Tendencias de la teoría y la crítica literarias (48h)

Literatura y Nuevas Tecnologías (48h)

Insegnamento a contratto all'estero (un corso)

Data di inizio: 20/09/2021 - Data di fine: 16/10/2021

Posizione contrattuale: Docente a contratto presso l'Università del Azuay, Cuenca, Ecuador (contratto di 48 ore)

Corso di laurea specialistica in: Filosofia

Corso impartito: Filosofia contemporanea

PARTECIPAZIONI COME DOCENTE INVITATO IN MASTER, CORSI E SCUOLE DI DOTTORATO O POST-DOTTORATO

Seminario dottorale

Data: 09/06/2012

Istituzione: Dottorato in Filosofia, Università di Bologna

Seminario: "De Morbo", Filosofia medica

Lezione: "I dispositivi e l'economia dell'attenzione. Cercare di essere intelligenti tra Nicholas Carr e Bernard Stiegler" (3h)

Seminario dottorale

Data: 16/08/2019

Istituzione: Dottorato in Bioética, Universidad El Bosque, Bogotá (Colombia)

Lezione: "Qué es la sintomatología" (3h)

Seminario dottorale

Data: 09/09/2019

Istituzione: Aarhus University PhD School, Aarhus (Danimarca)

Lezione: "What is Symptomatology" (2h)

Seminario magistrale

Data: 28/03/2020

Istituzione: Master in Environmental Humanities, Università Roma 3

Lezione: "Pensare nella selva, pensare con la selva. Deleuze in Amazonia" (2h)

Seminario magistrale

Data: 28/05/2020

Istituzione: Dipartimento di Filosofia "Piero Martinetti", Università degli Studi di Milano

Lezione: "Il groviglio del Kainos. Donna Haraway e l'Antropocene meno l'Anthropos" (2h)

Seminario post-dottorale

Data: 21-22/05/2021

Istituzione: Post-Dottorato in Bioética, Universidad El Bosque, Bogotá (Colombia)

Seminario: "Sintomatología social de la técnica"

Sessione 1: "Plataformización de la Pandemia: entre bio, necro y micropolítica" (3h).

Sessione 2: "Captología y Nuevos Extractivismos en el "Screen New Deal" (3h).

Seminario dottorale

Data: 22/10/2021

Istituzione: Dottorato in Critical Theory Contemporary Society, Universidad Andrés Bello, Santiago (Cile)

Seminario: "Crítica de la imagen extractivista del pensamiento"

Lezione: Platformización, datificación, proletarización: variaciones de lo humano en red (1h).

Seminario dottorale

Data: 17/10/2022

Istituzione: Grupo de investigación "Biopolítica y educación", UNAM, Ciudad de México

Seminario: "La Universidad entre Tecnología y Salud" (3h)

DOCUMENTATA ATTIVITÀ DI FORMAZIONE O DI RICERCA PRESSO QUALIFICATI ISTITUTI ITALIANI O STRANIERI

A.A.: 2021/2024 (tre anni, in corso)

Programma: HORIZON 2020/MSCA-RISE

Titolo del progetto: "NEST - Networking Ecologically Smart Territories", grant agreement 101007915

Finanziato da: Research Executive Agency (REA), European Commission

Realizzato presso: Universidad de las Artes (Ecuador), in consorzio con 10 istituzioni accademiche e non accademiche europee

Ruolo: ricercatore e coordinatore responsabile per l'Universidad de las Artes

A.A.: 2021/2022 (un anno)

Ente: Universidad de las Artes, Ecuador

Titolo del progetto: "Ecologías performáticas: pandemia, extractivismos y reinventivas emergentes", cod. VPIA-2021-085

Finanziato da: Universidad de las Artes

Ruolo: ricercatore

A.A.: 2018/2020 (due anni)

Ente: Universidad de las Artes, Ecuador

Titolo del progetto: “Trágico y Tránsito. Movilidad artística y filosófica en las ciudades contemporáneas”, cod. VIP-2018-042

Finanziato da: Universidad de las Artes

Ruolo: ricercatore

A.A.: 2017/2021 (tre anni + estensione di un anno)

Programma: HORIZON 2020/MSCA-RISE

Titolo del progetto: “ReaLsMs - Real Smart Cities”, grant agreement 777707

Finanziato da: Research Executive Agency (REA), European Commission

Realizzato presso: Universidad de las Artes (Ecuador), in consorzio con 5 istituzioni accademiche e non accademiche europee

Funzione: ricercatore e coordinatore responsabile per l'Universidad de las Artes

A.A.: 2017/2018 (un anno)

Ente: Universidad de las Artes, Ecuador

Titolo del progetto: “La filosofía y las artes”, cod. VIP-2017-069

Finanziato da: non finanziato

Ruolo: ricercatore e direttore responsabile del progetto

A.A.: 2008/2010 (due anni)

Ente: Università di Genova

Programma: PRIN 2007 (MIUR)

Titolo del progetto: “Credenza, giustificazione e natura. Problemi, prospettive e applicazioni del naturalismo filosofico contemporaneo”, progetto nazionale “Filosofia e naturalizzazione del mentale. Nuove prospettive sulla conoscenza e la natura umana”.

Finanziato da: MIUR

Ruolo: ricercatore e organizzazione attività

REALIZZAZIONE DI ATTIVITÀ PROGETTUALE

Data: dal 2014 ad oggi

Progetto: Rivista scientifica internazionale di filosofia “La Deleuziana”,
<https://www.ladeleuziana.org>

Ruolo: co-fondatore e membro del gruppo di redazione

Data: A.A. 2020/2021

Progetto: Disegno e progettazione del programma di Laurea Specialistica in “Artes y Epistemologías Digitales” per l'Universidad de las Artes, Ecuador, <https://www.uartes.edu.ec/sitio/la-universidad/posgrado/maestria-en-arte-y-epistemologia-digital/>

Ruolo: Collaborazione nella definizione del pensum e curriculum accademico. Il programma è stato approvato dal ministero competente ed è attualmente vigente.

ORGANIZZAZIONE, DIREZIONE E COORDINAMENTO DI GRUPPI DI RICERCA NAZIONALI E INTERNAZIONALI, O PARTECIPAZIONE AGLI STESSI

A.A.: 2020 ad oggi (in corso)

Gruppo di ricerca: Rete Italiana Postumana <https://www.retepostumana.org>

Ruolo: Ambasciatore

A.A.: 2021/2022 (un anno)

Ente: Universidad de las Artes, Ecuador

Gruppo di ricerca: Eco-lógicas: relaciones expansivas, reequilibrio de los extractivismos y derivaciones performáticas

Ruolo: ricercatore e responsabile della ricerca e produzione bibliografica

A.A.: 2018/2021 (tre anni)

Ente finanziatore: CONICYT - PCI, Cile

Gruppo di ricerca: Red de Estudios Latinoamericanos Deleuze & Guattari

Ruolo: ricercatore e responsabile dell'unità di lavoro Ecuador, organizzazione di una giornata di studi (2019)

A.A.: 2017/2022 (cinque anni)

Ente: Universidad de las Artes, Ecuador

Gruppo di ricerca: La filosofía y las artes

Ruolo: ricercatore e responsabile dell'organizzazione di seminari

A.A.: 2013/2014 (due anni)

Ente: IRI - Institut de Recherche et d'Innovation, Paris (Francia)

Gruppo di ricerca: Contributive categorisation of digital audio-visual object

Ruolo: ricercatore

ATTIVITÀ DI RELATORE A CONGRESSI E CONVEGNI NAZIONALI E INTERNAZIONALI

(principali congressi e convegni internazionali)

- 2011: September 26-28, Lisbon (Portugal), European Regional Conference "Semiotics of Space, Space of Semiotics", paper "(Cyber)Space of Relationships. Power and Subjectivity in Network Society"
- 2011: October 26-28, Genoa, International Workshop "The life of Communication. Knowledges, Practices and Powers", paper "Collective intelligence and Symbolic Misery"
- 2011: November 21-25, Madrid, International Conference "Reflection for a Pluralistic world", paper "The Rise of New Subjectivities. Processes of Subjectivization and Power from "Society of Control" to "Network Society"
- 2012: April 18-20, Lisbon (Portugal), International Conference "The Many. History, Theory and Politics", paper "People's Collective Intelligence between Resistance and Symbolic Misery"
- 2015: March 5-6, Weimar (Germany), International Conference "Affordances of Symbiosis", paper (with S. Baranzoni) "Affordances of the Self and Others. Grammatization, Sensibility, Care".
- 2015: June 26-27, London (UK), International Conference "London Conference Critical Thought 2015", paper "Symptoms of Digital Nihilism. Towards a Critique of Data Behaviourism from Nietzsche to Stiegler and Rouvroy"
- 2016: June 28-30, Lecture: "The tragical end of the Anthropocene between immunology and becoming sick. Symptoms and side effects", Radboud University, Nijmegen (NL), congress "Anthropos-Anthropotechnics-Anthropocene - An Encounter between Peter Sloterdijk and Bernard Stiegler".
- 2016: July 14: Roma (Italia): Deleuze Studies Conference, paper "Nietzsche in the Amazon".
- 2016: October 1-3: Padova (Italia): Conferenza internazionale "Differenza, Tecnologie, Individuazione", paper "Antropocene e geofilosofia".
- 2016: December 16: Paris (France): International Conference "Les Entretiens du Nouveau Monde Industriel", paper "Vivre et penser comme des Pokemon"
- 2017: June 3-5: Nanjing (China): 4th International Conference of Contemporary Capitalism, paper "(You are not) Welcome to the Trumpocene".
- 2017: June 21-23: Guayaquil (Ecuador): Il Congreso Internacional ILIA, direttore del panel "Sintomatólogos del Antropoceno"
- 2017: December 20: Buenos Aires (via Skype), International Conference: "Deleuze, Ontología práctica", paper "Nietzsche y la literatura".

- 2018: April 18: Durham University (UK), Conference Digital life/Digital Studies. Uncommon ground, paper "Between Science and Media Art. Towards an Eco-technological Individuation to Come".
- 2018: September 20: London (UK), Lecture: "Locality and Perspective. Notes for a Collective Ecological Individuation". Work Marathon 2018, Serpentine Gallery, London, September 20-22.
- 2018: November 8: Valparaíso (Chile): I Coloquio internacional Red de estudios Latinoamericanos Deleuze y Guattari, paper "Gayos Tropicos. Geofilosofía y perspectivismo de un Nietzsche menor".
- 2018: December 16: Paris (France): International Conference "Les Entretiens du Nouveau Monde Industriel", paper "Inventer des localités dans (des) Real Smart Cities. Pour une nouvelle intelligence urbaine".
- 2019: March 24: Quito (Ecuador): I Coloquio internacional de Ecuador Deleuze & Guattari, paper "Dejar de blanquear. Un encuentro entre Gilles Deleuze y Bolívar Echeverría".
- 2019: July 11: Guayaquil (Ecuador): Coloquio internacional "Guayaquil Archipiélago", paper "Archipiélago y archi-pliegue".
- 2019: August 18: Bogotá (Colombia): XXV Seminario Internacional de Bioética, paper "Entre síntoma y fármakon. La organología de la Moral de Bernard Stiegler".
- 2019: October 3: Valparaíso (Chile): I Coloquio internacional Red de estudios Latinoamericanos Deleuze y Guattari, paper "Qué es lo que puede un incorpóreo? De la casi-causa a lo hiper-material".
- 2019: October 9: Università degli Studi di Padova (Italia). International Conference Il governo dell'entropia. Percorsi filosofico-politici a partire da La Società Automatica di Bernard Stiegler, paper "Algoritmi senza organi. La manutenzione della filosofia nella Società automatica".
- 2019: Ponente invitado en el Seminario Internacional "Cuerpos contemporáneos, cuerpos fragmentados", Facultad de Ciencias sociales de la Institución Universitaria de Envigado, 28-31 octubre.
- 2020: (Online) Lecture "Distanciamiento mental", en el Seminario internacional Deleuze&Guattari Latinoamérica, Canal Agenciamentos Contemporâneos, Brazilia (en línea). 26 de agosto.
- 2020: (Online) V Coloquio de la Red de Estudios Latinoamericanos Deleuze y Guattari:, "Territorio, Cuerpo, Resistencias", Mexico (en línea), paper "Langostas y cangrejos", 4 de noviembre.
- 2020: (Online) Seminario Internacional Cuerpos creadores, Facultad de Ciencias sociales de la Institución Universitaria de Envigado, Colombia, el 10 de noviembre de 2020, paper "Compostaje y simpoiesis: ¿el cuerpo sin órganos del Chthuluceno?".
- 2020: (Online) Ponente invitado en el Seminario Internacional "Farmacología y organología. El pensamiento de Bernard Stiegler, paper "Órganos por fuera del cuerpo", Universidad de Valparaíso, Chile (en línea), 22 de septiembre.
- 2021: (Online) 40MIL MESETAS: Recepciones, usos y derivas en Latinoamérica, Universidad de Playa Ancha, Chile (en línea), paper "El rizoma y la papa de la filosofía", 14 de enero.
- 2021: (Online) NEMLA 2021: 12 marzo; panel "Skin on Skin: Affective Regimes and Politics of Community in Latin American Culture". Paper (con S. Baranzoni): "Mental Distancing".
- 2021: (Online) Deleuze and Guattari Asian Studies Conferences (Corea del Sur): keynote speaker; paper: "Geophilosophical Rizhomes in the Pandemic. On Humour, Virus, Humus and Latinamerican Micro(bio)politics", Seoul, June, 4-6, 2021 (on line).
- 2021: (Online) Simposio sobre Posthumanismo: ponente invitado; paper: "Dualismo y pluralidad"; Universidad de Salamanca; 4 de junio de 2021.
- 2021: (Online) Entretiens préparatoires 2021, "La société intermittente": la vie dans le (négu)anthropocène (online), 21 giugno (Paris). Paper (con S. Baranzoni) "Intermittences moléculaires. Micropolitique des plateformes à l'âge syndémique".
- 2021: (Online) IV Congreso Internacional ILIA, 5 de octubre; ponencia-introducción del panel "Nuevos extractivismos y ecologías transversales desde las artes. Por una cartografía del presente" (en línea).
- 2021: november 30, Paris, Centre Pompidou : Colloque "Les Entretiens du Nouveau Monde Industriel", paper (con S. Baranzoni) "État d'exception ou état de fait? Une question d'intermittences".

- 2022 : june 22, Paris, Université Paris 8, Colloque “De la philosophie à l’organologie, et au-delà ? Penser le devenir des savoirs dans l’exosomatization numérique. Hommage à la pensée de Bernard Stiegler”, paper : « Penser l’image de la pensée avec Bernard Stiegler ».
- 2022 : october 18, Facultad de filosofía y letras, UNAM - Ciudad de México. Lecture (con S. Baranzoni): “Bernard Stiegler. La vida técnica y la salud de la individuación”.
- 2022 : december 15, Paris, Centre Pompidou : Colloque “Les Entretiens du Nouveau Monde Industriel”, paper : « Le problème des extractivismes et la question de la technodiversité ».
- 2023 : august 3, Guayaquil, Ecuador, Universidad de las Artes. Coloquio “Localidad y Tecnodiversidad”, paper: “El arte del control. Entre tecnodiversidad y simpoiesis”.

CONSEGUIMENTO DI PREMI E RICONOSCIMENTI NAZIONALI E INTERNAZIONALI PER ATTIVITÀ DI RICERCA

Premio: Premio nazionale di filosofia “Le figure del pensiero”
Categoria: Miglior rivista filosofica emergente
Attribuito a: Sara Baranzoni e Paolo Vignola per “La Deleuziana”
Ente organizzatore: Associazione “Pratiche Filosofiche”, APPF
Anno: 2015

PRODUZIONE SCIENTIFICA

PUBBLICAZIONI SCIENTIFICHE

Monografie

DOMENICALI F, VIGNOLA P (2023). *Deleuze. Filosofia di una vita*. Roma: Carocci. ISBN: 978-88-290-2124-6

VIGNOLA P (2018). *La funzione N. sulla macchinazione filosofica in Gilles Deleuze*, Napoli/Salerno: Orthotes. ISBN: 978-88-9314-165-9

VIGNOLA P (2013). *L'attenzione altrove. Sintomatologie di quel che ci accade*. Napoli/Salerno: Orthotes. ISBN: 978-88-97806-35-6

VIGNOLA P (2012). (Vignola J, Vignola P), *Sulla propria pelle. La questione trascendentale tra Kant e Deleuze*. Roma: Aracne Editrice. ISBN: 978-88-548-4808-5

VIGNOLA P (2011). *La lingua animale. Deleuze attraverso la letteratura*. Macerata: Quodlibet Studio. ISBN: 978-88-7462-363-1

VIGNOLA P (2008). *Le frecce di Nietzsche. Confrontando Deleuze e Derrida*. Genova: ECIG. ISBN: 978-88-7544-152-4

Traduzioni e curatele di libri

(curatela e revisione traduzione) STIEGLER B, *La tecnica e il tempo I. La colpa di Epimeteo*. Roma: Luiss University Press, 2023. ISBN: 978-88-6105-862-0

(traduzione a cura di BARANZONI S, GILMOZZI G, TOFFOLETTO E, VIGNOLA P) STIEGLER B. ET COLLECTIF INTERNATION, *L'assoluta necessità*. Milano: Meltemi Editore, 2020. ISBN: 978-88-5519-364-1

(traduzione a cura di VIGNOLA J, VIGNOLA P) DERRIDA J, *La verità in pittura*. Napoli/Salerno: Orthotes, 2020. ISBN: 978-88-9314-237-3

(traduzione a cura di BARANZONI S, PELGREFFI I, VIGNOLA P). STIEGLER B, *La società automatica. Il futuro del lavoro*. Milano: Meltemi, 2019. ISBN: 978-88-5519-049-7

VIGNOLA P (a cura di), *Las artes de Gilles Deleuze. Procesos artísticos, creaciones y experimentaciones*. Guayaquil: UArtes Ediciones, 2018. ISBN: 978-99-42977-09-0

(curatela e revisione traduzione) DELEUZE G, GUATTARI F, *Mille piani*. Napoli/Salerno: Orthotes, 2017. ISBN: 978-88-9314-082-9

BARANZONI S, VIGNOLA P (a cura di). *Il senso sociale. Dal social alla polis e ritorno*. Napoli: Edizioni Kainos-Youcanprint, 2016. ISBN: 978-88-92616-00-4

(traduzione e cura di VITALE F, VIGNOLA P) STIEGLER B, *Platone digitale. Per una filosofia della rete*. Milano: Mimesis, 2015. ISBN: 9788857531410

(traduzione) STIEGLER B, *Prendersi cura. Della gioventù e delle generazioni*. Napoli/Salerno: Orthotes, 2014. ISBN: 978-88-97806-56-1

BARANZONI S, VIGNOLA P (a cura di). *La salute della filosofia: sintomatologie e politiche della cura tra l'antica Grecia e il contemporaneo*. Roma: Aracne, 2014. ISBN: 978-88-85486-967-7

BRUZZONE A, VIGNOLA P (a cura di). *Margini della filosofia contemporanea*. NAPOLI-SALERNO: Orthotes, 2013. ISBN: 9788897806424

(traduzione) STIEGLER B e ARS INDUSTRIALIS, *Reincantare il mondo. Il valore spirito contro il populismo industriale*. Napoli: Orthotes Editrice, 2012. ISBN: 978-88-97806-04-2

VIGNOLA P, ROSSI P-A (a cura di). *Il clamore della filosofia. Sulla filosofia francese contemporanea*. Milano: Mimesis Edizioni, 2011. ISBN: 978-88-5750-488-9

Saggi su riviste e capitoli di libro

VIGNOLA P (2023). "Il ritardo dell'anticipazione". Introduzione a STIEGLER B, *La tecnica e il tempo I. La colpa di Epimeteo*. ROMA: Luiss University Press, pp. 9-41. ISBN: 978-88-6105-862-0

VIGNOLA P (2023). "Qué es lo que puede un incorporeo? De la casi-causa a lo hipermaterial". In LANDAETA P, EZCURDIA J (a cura di), *Luchas minoritarias y líneas de fuga en América Latina*, SANTIAGO DE CHILE: Metales Pesados, pp. 103-121. ISBN: 978-956-620-314-8

VIGNOLA P (2023). "Farmacología, organología y sintomatología en el pensamiento tecno-lógico de Bernard Stiegler". In URIBE M (a cura di), *Cuerpos contemporáneos, subjetividad y emociones*, ENVIGADO: Institución Universitaria de Envigado, 2023, pp. 35-54. ISBN: 978-628-7601-20-8

BARANZONI S, VIGNOLA P (2022). "Para acabar con la imagen extractivista del pensamiento. Una ficción filosófica". CULTURE MACHINE, vol. 21 (s.p.). ISSN: 1465-4121

DUCHESNE J, MOSQUERA F, VIGNOLA P (a cura di) (2022). Introduzione a "Postantropocentrismo y América Latina". REVISTA IBEROAMERICANA, vol. 281. ISSN: 0034-9631

VIGNOLA P (2022). "Los hilos de la respons-habilidad. Por un perspectivismo no demasiado humano". REVISTA IBEROAMERICANA, vol. 281, pp. 897-910, ISSN: 0034-9631

VIGNOLA P (2022). "Località a venire. Note microcosmopolitiche tra Stiegler e Guattari". In LATINI G, MAGGIOLI M (a cura di), *Sguardi green: geografia, ambiente, culture visuali*. ROMA: Società geografica italiana, pp. 95-112. ISBN: 978-88-85445-09-3

VIGNOLA P (2022). "Bernard Stiegler y la salud organológica", *Latin American Journal of Humanities and Educational Divergencies*, vol. 1, n. 2, pp. 1-21. ISSN: 2955-8891

BARANZONI S, VIGNOLA P (2021). "Cerebros en una sala de cine". In LOPEZ O (a cura di), *Formas del tiempo*, GUAYAQUIL: UArtes Ediciones, pp. 39-67. ISBN: 978-9942-977-37-3

VIGNOLA P (2021). "Il testo e il Fuori. Note a partire da Pensiero Nomade di Deleuze". In DE CONCILIIS E (a cura di), *Fuori. Evasione, esposizione, alterità*. POMPEI (Na): Kaiak Edizioni, pp. 35-54. ISBN: 9791280021052

BARANZONI S, FITZPATRICK N, VIGNOLA P (2020). "From the Data City to the Living Archipelago". *ETICA & POLITICA*, vol. 22, pp. 9-17, ISSN: 1825-5167

VIGNOLA P (2020). "Archipiélago y archi-pliege. Repensar las relaciones humanas desde la multiplicidad insular". *ETICA & POLITICA*, vol. 22, pp. 139-155, ISSN: 1825-5167

BARANZONI S, VIGNOLA P (2020). "Rhythms of Locality. A Travel through Caribbean Performances and Literature". *LA DELEUZIANA*, vol. 10, pp. 160-177, ISSN: 2421-3098

STIEGLER B, VIGNOLA P, AZAR M (2020). "Decarbonizzazione e deproletarizzazione. Guadagnarsi la vita nel XXI secolo". Introduzione a STIEGLER B, COLLETTIVO INTERNATION (a cura di), *L'assoluta necessità*. MILANO: Meltemi Editore, pp. 23-57. ISBN: 9788855192279

VIGNOLA P (2020). "(Non)Prefazione". In CULP, A. *Dark Deleuze*. MILANO-UDINE: Mimesis Edizioni, pp. 17-27. ISBN: 9788857567808

VIGNOLA P (2020). "Entre sintoma y fármakon. La organología de la moral de Bernard Stiegler". *REVISTA COLOMBIANA DE BIOETICA*, vol. 15 (s.p.). ISSN: 1900-6896

VIGNOLA P (2020). "Gayos trópicos. Geofilosofía y perspectivismo de un Nietzsche menor". In LANDAETA P, EZCURDIA J (a cura di), *Gilles Deleuze y Félix Guattari: Perspectivas actuales de una filosofía vitalista*. SANTIAGO DE CHILE: Metales Pesados, pp. 59-74, ISBN: 978-956-6048-39-8

VIGNOLA P (2020). "Las minorías creadoras. Diferencias en la interculturalidad". In GÓMEZ J (a cura di), *Interculturalidad y artes. Derivas del arte para el proyecto intercultural*. Guayaquil: UArtes Ediciones, pp. 76-95. ISBN: 978-9942-977-22-9

VIGNOLA P (2020). "Écartographies. Une analyse pharmacologique du Capitalocène". *ÉTUDES DIGITALES*, vol. 9, pp. 89-107, ISSN: 2496-7858

VIGNOLA P (2020). "L'iper-materiale di Bernard Stiegler in dialogo - virtuale e interrotto - con l'incorporeo deleuziano". *ESERCIZI FILOSOFICI*, vol. 15, pp. 98-114, ISSN: 1970-0164

BARANZONI S, VIGNOLA P (2019). "In cammino verso la tecnica. La tappa della società automatica". In: STIEGLER B, *La società automatica I. L'avvenire del lavoro*. MILANO: Meltemi Editore, pp. 427-440. ISBN: 9788855190497

VIGNOLA P (2019). "Do Not Forbid Nietzsche to Minors: On Deleuze's Symptomatological Thought". *DELEUZE AND GUATTARI STUDIES*, vol. 13, pp. 552-566, ISSN: 2398-9777

VIGNOLA P (2019). "La memoria al poder en el capitalismo digital Breve nota cincuenta años después del Mayo del 68". In CARDOSO P (a cura di), *Construcción ecléctica de los saberes*. GUAYAQUIL: Urtes Ediciones, pp. 84-95, ISBN: 978-9942-977-20-5

VIGNOLA P (2019). "Nietzsche y la literatura. La sintomatología trascendental de Diferencia y repetición". In HEFFESSE S, PACHILLA P, SCHOENLE A (a cura di), *Lo que fuerza a pensar. Deleuze Ontología Práctica*. BUENOS AIRES: Ragif Ediciones, pp. 239-250, ISBN: 978-987-46718-8-2

VIGNOLA P (2019). "The Transcendental Side of Gilles Deleuze's 'Becoming Minor'". *METODO*, Special Issue 1, pp. 85-102, ISSN: 2281-9177

VIGNOLA P (2019) "Experimenting in Face of the Anthropocene: An image of the Earth-Thought from a symptomatic Earth's line". In GIUDICI P, DE ASSIS P (a cura di), *Aberrant Nuptials. Deleuze and Artistic Research*. LEUVEN: Leuven University Press, pp. 279-286, ISBN: 978-94-6270-202-8

VIGNOLA P (2018). "Figli di un Antropocene minore. il 'popolo a venire' come individuazione ecologica collettiva". In: (a cura di): PELGREFFI I, *Ecologia. Teoria, natura, politica*. p. 89-103, Tricase (LE):Kaiak edizioni - youcanprint, ISBN: 978-88-27836-71-2

VIGNOLA P (2018). "Geofilosofía sin sombras. El grado cero de un pueblo por venir". In VIGNOLA P (a cura di), *Las artes de Gilles Deleuze. Procesos artísticos, creaciones y experimentaciones*. Guayaquil: Uartes ediciones, pp. 151-164, ISBN: 978 9942 977 09 0

VIGNOLA P (2018). "Verso il caldo astratto. Una scampagnata geofilosofica". *KAIKAK*, vol. 5 (s.p.). ISSN: 2283-5539

VIGNOLA P (2018). "Marcelo Chiriboga o il sintomatologo immaginario". *LA DELEUZIANA*, vol. 7, pp. 58-66, ISSN: 2421-3098

BARANZONI S, VIGNOLA P (2017). "Mille e un piano. Sintomatologia di un milieu del desiderio". *LA DELEUZIANA*, vol. 6, pp. 182-197, ISSN: 2421-3098

BARANZONI S, VIGNOLA P (2017). "Where is the Battle? Editors' note". *AZIMUTH*, vol. 7, pp. 9-16. ISSN: 2282-4863

VIGNOLA P (2017). "Notes For a Minor Anthropocene". *AZIMUTH*, vol. 7, pp. 81-96. ISSN: 2282-4863

VIGNOLA P (2017). "Symptomatology of Collective Knowledge and the Social to Come". *PARALLAX*, vol. 23, pp. 184-201, ISSN: 1353-4645, doi: 10.1080/13534645.2017.1299295

BARANZONI S, LUCCI A, VIGNOLA P (2016). "Introduzione: Antropocene: Fine, medium o sintomo dell'uomo?". *LO SGUARDO*, 22, pp. 7-9, ISSN: 2036-6558

BARANZONI S, VIGNOLA P (2016). "Bernard Stiegler e la società dell'individuazione. Introduzione". *AUT AUT*, vol. 371, pp. 3-15, ISSN: 0005-0601

VIGNOLA P (2016). "L'animale proletarizzato. Stiegler e l'invenzione della società automatica". *AUT AUT*, vol. 371, p. 16-30, ISSN: 0005-0601

VIGNOLA P (2016). "Antropocene e geofilosofia. Una lettura selvaggia della differenza". *LA DELEUZIANA*, vol. 4, pp. 80-97, ISSN: 2421-3098

VIGNOLA P (2016). "En sautant l'obstacle anthropique. Hypothèse d'un nihilisme athlétique à l'âge de l'Anthropocène avec Bachelard, Deleuze et Stiegler". *LO SGUARDO*, pp. 73-85, ISSN: 2036-6558

VIGNOLA P (2016). "Guest Editor's Preface". *ETICA & POLITICA*, vol. 18, pp. 135-141, ISSN: 1825-5167

VIGNOLA P (2016). "Nietzsche in the Amazon. For a Nomadology Beyond Algorithmic Governmentality". *ETICA & POLITICA*, vol. 18, pp. 269-285, ISSN: 1825-5167

BARANZONI S, VIGNOLA P (2015). "Cosa può un corpo? Il dividuale e l'individuazione della filosofia contemporanea". *LA DELEUZIANA*, vol.1, pp. 158-173, ISSN: 2421-3098

VIGNOLA P (2015). "La tecnica innanzitutto. Breve introduzione ai concetti di Bernard Stiegler". In: STIEGLER B, *Platone digitale. Per una filosofia della rete*. MILANO: Mimesis Edizioni, pp. 7-34. ISBN: 9788857531410

VIGNOLA P (2015). "Tutti i nomi della storia meno uno. sul divenire nietzschiano di Deleuze". *AUT AUT*, vol. 367, p. 139-156, ISSN: 0005-0601

VIGNOLA P (2014). "Ipotesi di un capitalismo reattivo: il formicaio digitale di Bernard Stiegler". *KAIKAK*, vol. 1, (s.p.). ISSN: 2283-5539

VIGNOLA P (2014). "La cura dell'intelligenza e l'intelligenza della cura". In STIEGLER B, *Prendersi cura. Della gioventù e delle generazioni*. NAPOLI-SALERNO: Orthotes, pp. 9-37, ISBN: 978-88-97806-56-1

- VIGNOLA P (2014). "La stupida genesi del pensiero. Trascendentale e sintomatologia in G. Deleuze". *PHILOSOPHY KITCHEN*, vol. 1, pp. 88-109, ISSN: 2385-1945
- VIGNOLA P (2013). "Devenir digne du *pharmakon*". In DILLET B, JUGNON A (a cura di), *Technologiques. La pharmacie de Bernard Stiegler*. PARIS: Cecile Defaut, pp. 413-428. ISBN: 2350183386
- VIGNOLA P (2013). "Ma è fuori? Variazioni su cosa può un cervello", in BARANZONI S (a cura di), *How shall I act? Per una filosofia della realtà*. NAPOLI: Kainos, pp. 17-28. ISBN: 978-8891116901
- BARANZONI S, VIGNOLA P (2013). "Intervista a Bernard Stiegler", in BARANZONI S (a cura di), *How shall I act? Per una filosofia della realtà*, NAPOLI: Kainos, pp. 87-94. ISBN: 978-8891116901
- VIGNOLA P (2013). "Il piano dei margini e i margini del piano", In BRUZZONE A, VIGNOLA P (a cura di), *Margini della filosofia contemporanea*. NAPOLI-SALERNO: Orthotes, pp. 5-11, ISBN: 9788897806424
- VIGNOLA P (2013). "Ai margini dell'abisso. Una villeggiatura (im)possibile per la filosofia contemporanea", In BRUZZONE A, VIGNOLA P (a cura di), *Margini della filosofia contemporanea*. NAPOLI-SALERNO: Orthotes, pp. 425-437. ISBN: 9788897806424
- VIGNOLA P (2013). "Il cervello è lo schermo touch. Trasformazioni tecnologiche tra Deleuze e Stiegler". In PELGREFFI I (a cura di), *Il pensiero e il suo schermo. Morfologie filosofiche fra cinema e nuovi media*, NAPOLI: Kainos Edizioni, pp. 93-109. ISBN: 978-8891123671
- CAVICCHIOLI R, PARAVAGNA S, VIGNOLA P (2012). "Le insidie della cura". In ARMANO E, MURGIA A (a cura di), *Mappe della precarietà*, vol. I, "Spazi, rappresentazioni, esperienze e critica delle politiche del lavoro che cambia", BOLOGNA: Odoya - I libri di Emil, pp. 77-88. ISBN: 978-88-66800-44-6
- VIGNOLA P (2012). "Dall'ecografia alla farmacologia. Bernard Stiegler e Ars Industrialis". In STIEGLER B, ARS INDUSTRIALIS, *Reincantare il mondo. Il valore spirito contro il populismo industriale*. NAPOLI-SALERNO: Orthotes Editrice, pp. 9-43. ISBN: 978-88-97806-04-2
- VIGNOLA P (2012). "Metamorfosi della speranza". In: MARSONET M (a cura di), *Quaderni della Fondazione Professor Paolo Michele Erede* n. 5. pp. 63-80, GENOVA: ECIG, ISBN: 978-88-7544-255-2
- VIGNOLA P (2012). "Proletarizzati di tutto il mondo unitevi...contro la betise" (Intervista a Bernard Stiegler). *KAINOS*, 1, MILANO: Mimesis, pp. 21-37. ISSN: 1827-3750
- VIGNOLA P (2011). "I would prefer not to. Note su precarietà e soggettivazione". *M@GM@*, vol. 9, ISSN: 1721-9809
- VIGNOLA P (2011). "Jacques Derrida e la saggezza autoimmunitaria". In PIRNI A (a cura di), *Globalizzazione, saggezza, regole*. PISA: ETS, pp. 163-175, ISBN: 978-884672923-1
- VIGNOLA P (2011). "L'ignoranza nell'epoca della sua riproducibilità tecnica. Bernard Stiegler e il populismo industriale". *KAINOS*, vol. 11 (s.p.), ISSN: 1827-3750
- VIGNOLA P (2011). "La Nietzsche-renaissance tra Deleuze e Derrida". In: VIGNOLA P, ROSSI P-A (a cura di), *Il clamore della filosofia. Sulla filosofia francese contemporanea*. MILANO: Mimesis Edizioni, pp. 87-106, ISBN: 978-88-5750-488-9
- VIGNOLA P (2011). "La clameur de la philosophie". In: VIGNOLA P, ROSSI P-A (a cura di), *Il clamore della filosofia. Sulla filosofia francese contemporanea*. MILANO: Mimesis Edizioni, pp. 7-9, ISBN: 978-88-5750-488-9
- VIGNOLA P (2010). "Autostrade mediatiche ad alta velocità. Tra nuove frontiere e spazi comuni". In MARSONET M (a cura di), *Quaderni della Fondazione professor paolo Michele Erede. Il mondo plasmato dai media*. vol. 2, GENOVA: ECIG, p. 91-116, ISBN: 978-88-7544-196-8
- VIGNOLA P (2010). "Pensieri dell'incontro. Rischio e urgenza dell'evento tra Gilles Deleuze e Jacques Derrida". *KAINOS*, vol. 10 (s.p.), ISSN: 1827-3750

VIGNOLA P (2010). "La parola d'ordine dal potere disciplinare alle società di controllo". *MILLEPIANI*, vol. 36, MILANO: Eterotopia, pp. 113-129. ISBN: 9788888791166

VIGNOLA P (2009). "L'animale crocifisso. Deleuze nello studio di Bacon". *ANTHROPOS & IATRIA*, anno 13, vol. 2, aprile-giugno 2009, pp. 81-86, ISSN: 1720-609X

VIGNOLA P (2009). "La lingua e l'animale. Politiche della letteratura in Gilles Deleuze". *BOLLETTINO TELEMATICO DI FILOSOFIA POLITICA*, dicembre 2009 (s.p.). ISSN: 1591-4305

VIGNOLA P (2009). "La vita e il totalitarismo: incursioni foucaultiane nella teoria di Hannah Arendt". *STORIA E MEMORIA*, n. 2/2009, pp. 159-176, ISSN:1121-9742

VIGNOLA P (2008). "Derrida, il televisore e la deterritorializzazione". *IRIDE*, vol. 54, pp. 427-437, ISSN: 1122-7893

VIGNOLA P (2008). "L'animale che dunque dipinge". *MILLEPIANI*, vol. 34, MILANO: Eterotopia, pp. 143-158. ISBN: 978-8888791140

VIGNOLA P (2007). "Deleuze-Bartleby. Per un minoritario senza particolarità". *ESTETICA*, vol. 2, pp. 121-129, ISSN: 1824-3126

Data

10/11/2023

Luogo

Albenga